

parcours Littérature, création, médiation

Master mention Littérature générale et comparée

EN RÉSUMÉ

Programme

Programme

Master 1

Semestre 7

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|----|----|----|-------------|
| UEF1 - Enseignements fondamentaux en LGC | UEF | | | | 6 crédits |
| Enjeux de la recherche en LGC : Approche des textes traduits | ENSF | | | | |
| Regards croisés : Littérature et arts | ENSF | | | | |
| UES1 - Séminaires de spécialité LGC | UESP | | | | 8 crédits |
| Questions comparatistes : Texte et adaptation | ENSC | | | | |
| Enseignement à choix | GEN | | | | 4 crédits |
| Littératures et héritages : Présences de l'Antiquité | ENSC | | | | |
| Création et médiation : Phénomènes transartistiques | ENSC | | | | |
| UEM1 - Méthodologie de la recherche | UEM | | | | 8 crédits |
| Méthodologie de la recherche 1 | ENMD | | | | |
| Etape du mémoire 1 | ENMD | | | | |
| UMI1 - Mineure 1 | UMI | | | | 2 crédits |
| Approches critiques 1 : Les états du texte | ENMN | | | | |
| UMI2 - Mineure 2 | UMI | | | | 3 crédits |
| Recherche et/ou création | GEN | | | | 3 crédits |
| Activité de recherche CELLAM | ENMN | | | | |
| Module EUR CAPS | ENMN | | | | |
| Enseignement | GEN | | | | |
| Langue latine | ENMN | | | | 1,5 crédits |
| Grammaire moderne | ENMN | | | | 1,5 crédits |
| UEL7 - Langue | UEL | | | | 3 crédits |
| Enseignement facultatif | UENF | | | | |
| Latin | ENLA | | | | |
| Grec | ENLA | | | | |
| Validation de l'engagement étudiant | VEE | | | | |

Semestre 8

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|--------|----|----|----|-----------|
| UEF1 - Enseignements fondamentaux en LGC | UEF | | | | 6 crédits |
| Regards croisés : le comparatisme comme approche critique | ENSF | | | | |
| Enjeux de la recherche en LGC : transferts culturels | ENSF | | | | |

| | | |
|---|------|-------------|
| UES1 - Séminaires de spécialité LGC | UESP | 8 crédits |
| Questions comparatistes : Littérature nationale et mondiale | ENSC | 4 crédits |
| Enseignement à choix | GEN | 4 crédits |
| Littératures et héritages : Ecritures, réécritures | ENSC | |
| Création et médiation : L'invention de l'auteur | ENSC | |
| UEM1 - Méthodologie de la recherche | UEM | 8 crédits |
| Méthodologie de la recherche 2 | ENMD | |
| Etape du mémoire 2 | ENMD | |
| Atelier du mémoire | ENMD | |
| UMI1 - Mineure 1 | UMI | 2 crédits |
| Approches critiques 2 : La relation littéraire | ENMN | |
| UMI2 - Mineure 2 | UMI | 3 crédits |
| Recherche et/ou création | GEN | 3 crédits |
| Activité de recherche CELLAM | ENMN | |
| Module EUR CAPS | ENMN | |
| Enseignement | GEN | |
| Grammaire médiévale | ENMN | 1,5 crédits |
| Langue latine | ENMN | 1,5 crédits |
| UEL8 - Langue | UEL | 3 crédits |
| Enseignement facultatif | UENF | |
| Latin | ENLA | |
| Grec | ENLA | |
| Validation de l'engagement étudiant | VEE | |

Master 2

Semestre 9

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|----|----|----|------------|
| UEF1 - Enseignements fondamentaux en LGC | UEF | | | | 3 crédits |
| Enjeux de la recherche en LGC : Cultural studies | ENSF | | | | |
| Regards croisés : actualité de la recherche en LGC | ENSF | | | | |
| UES1 - Enseignements de spécialité | UESP | | | | 12 crédits |
| La fabrique du présent : invention de la tradition | ENSC | | | | |
| Pratiques et usages 1 : vers la création | ENSC | | | | |
| Pratiques et usages 2 : intermédialité | ENSC | | | | |
| Littérature en projet : médiations critiques 1 | ENSC | | | | |
| UEM1 - Méthodologie de la recherche | UEM | | | | 10 crédits |
| Atelier du mémoire | ENMD | | | | |
| Etape du mémoire 3 | ENMD | | | | |
| UMI1 - Mineure 1 | UMI | | | | 2 crédits |
| Approches critiques 3 : recherche en stylistique | ENMN | | | | 2 crédits |
| UMI2 - Mineure 2 | UMI | | | | 3 crédits |
| Recherche et/ou création | GEN | | | | 3 crédits |
| Itinéraires et gestes critiques | ENMN | | | | |

| | | |
|--|------|-------------|
| Module EUR CAPS et/ou Activité de recherche CELLAM | ENMN | |
| Enseignement | GEN | |
| Langue latine | ENMN | 1,5 crédits |
| Grammaire médiévale | ENMN | 1,5 crédits |
| Enseignement facultatif | UENF | |
| Validation de l'engagement étudiant | VEE | |

Semestre 10

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|----|----|----|------------|
| UEF1 - Enseignements fondamentaux en LGC | UEF | | | | 2 crédits |
| Stage long (supérieur à 309h) | ENSF | | | | 2 crédits |
| Initiation à la recherche collective : colloque des M2 LGC | ENSF | | | | 2 crédits |
| UES1 - Enseignements de spécialité | UESP | | | | 6 crédits |
| Stage long (supérieur à 309h) | ENSC | | | | 6 crédits |
| Séminaires | GEN | | | | 6 crédits |
| Littérature en projet : médiations critiques 2 | ENSC | | | | |
| Fabrique du présent : la quête du nouveau | ENSC | | | | |
| Pratiques et usages de la littérature : médiation | ENSC | | | | |
| UEM1 - Méthodologie de la recherche | UEM | | | | 20 crédits |
| Etape du mémoire 4 - Soutenance | ENMD | | | | 20 crédits |
| UMI1 - Mineure 1 | UMI | | | | 2 crédits |
| Stage long (supérieur à 309h) | ENMN | | | | 2 crédits |
| Recherche et/ou création | GEN | | | | 2 crédits |
| Module EUR CAPS | ENMN | | | | |
| Activité de recherche CELLAM | ENMN | | | | |
| Enseignement | GEN | | | | |
| Stylistique | ENMN | | | | 1 crédits |
| Langue latine | ENMN | | | | 1 crédits |
| Enseignement facultatif | UENF | | | | |
| Validation de l'engagement étudiant | VEE | | | | |