parcours Littérature et culture italiennes

Master Lettres et humanités

Présentation

Le parcours « Littérature et culture italiennes » s'inscrit dans le cadre du master « Lettres et humanités », qui est un master de recherche en littérature, de l'Antiquité à nos jours, en particulier dans les langues suivantes : grec ancien, latin, italien et français. Ce master couvre tous le champ des études littéraires, sans exclusive de période ni de problématique.
Le parcours « littérature et culture italiennes » oriente spécifiquement vers l'étude de la littérature italienne. À côté de cours sur des problématiques littéraires générales entièrement mutualisés avec le master Lettres, il propose des cours en italien sur la littérature italienne, et constitue ainsi une formation de haut niveau dans ce domaine.

Objectifs

Ce parcours vise à former des spécialistes de littérature et propose aux étudiants une formation de haut niveau à l'analyse des discours dans deux domaines linguistiques, le français et l'italien. Il suppose donc une bonne compétence dans ces deux langues. Il accueille d'ailleurs des étudiants originaires de ces deux domaines linguistiques.
Il constitue donc une formation idéale pour les étudiants qui se destinent aux études littéraires et à l'enseignement du français ou de la littérature française en Italie ou de l'italien et de la littérature italienne en France. Bien entendu, il ouvre aussi la possibilité d'un doctorat.

Compétences visées

Ce parcours permet aux étudiants d'approfondir leur connaissance de l'histoire littéraire, dans les deux langues concernées.
Il assure aux candidats une parfaite maîtrise du français et de l'italien. Il vise à développer leur compétences philologiques et critiques, ainsi que leur capacité d'analyse et d'interprétation des discours.
Par la rédaction du mémoire, il requiert une forte capacité d'organisation de son travail personnel, et il permet aux étudiants de renforcer l'organisation de la pensée et la maîtrise de l'expression, notamment dans le développement de raisonnements complexes. Par la présentation orale de leur travaux, que la formation permet à plusieurs reprises, les étudiants peuvent également développer ces compétences à l'oral.

Organisation de la formation

La formation se développe sur trois plans :

1- enseignement. Les cours s'organisent en 3 ou 4 unités d'enseignement. Aux semestres 7 et 8, une UE de méthodologie de la recherche porte sur les exigences spécifiques de rédaction, sur l'élaboration d'une problématique de recherche, sur les méthodes de recherche bibliographiques, etc. Du semestre 7 au semestre 10, des cours fondamentaux et des cours de spécialités traitent de questions littéraires générales (dans des cours souvent mutualisés avec d'autres parcours) ou de problématiques plus spécifiques. À chaque semestre, une des spécialités est consacrées à la littérature italienne, en italien. En première année, une UE de langue (en général, celle pratiquée en licence) complète la formation.

2- Mémoire. Au cours des deux ans de ce master, chaque étudiant doit rédiger un mémoire sur la littérature italienne, travail de recherche sur un sujet original, d'une centaine de pages environ. Il le prépare sous la supervision d'un directeur, enseignant spécialiste du sujet, de la période ou de la question qui fait l'objet du mémoire. À chaque fin de semestre, l'avancement de ce travail fait l'objet d'une évaluation et, au terme de la deuxième année, le mémoire est validé par une soutenance, avec au moins deux enseignants.

3- Participation aux activités de recherche. Ce parcours, comme l'ensemble du master « Lettres et humanités » s'appuie sur le CELLAM (Centre d'Études des Langues et Littérature Anciennes et Modernes), le groupe de recherche en lettres de l'université de Rennes 2. Les étudiants sont donc supposés assister aux séances de séminaire organisées dans ce cadre (participation selon leur choix, encouragée mais non obligatoire). Sous des modalités diverses (journées d'étude ou séances spécifiques), plusieurs groupes du CELLAM prévoient même de faire participer des étudiants de master à certains aspects de leur travaux (en accord avec l'intéressé et son directeur).

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 01 décembre 2025

Admission

Conditions d'admission

Maîtriser l'italien ou s'engager à commencer l'étude de cette langue en M1.
Être détenteur d'une licence. Les mentions « Italien », « Lettres », « Humanités », « Histoire », « Histoire de l'art », et, plus généralement, toute mention en sciences humaines et sociales, sont évidemment recommandées mais elles ne sont pas exclusives. La commission qui examine les dossiers de candidature évalue d'abord l'adéquation de la formation par rapport aux attentes du candidat. Elle tient compte des projets ou des attentes qu'il formule dans sa lettre de motivation et évalue la mesure dans laquelle la formation répond à cette demande.

Modalités d'inscription

Pour les candidatures en master : consulter la plateforme nationale (*https://www.monmaster.gouv.fr/*).
En savoir plus :https://www.univ-rennes2.fr/formation/inscriptions-candidatures/master

Public cible

D'abord, les étudiants détenteur d'une licence mention « italien » ; ou « Lettres » et « Humanités » maîtrisant la langue italienne, ou s'engageant à la commencer en M1.Tout étudiant détenteur d'une autre licence maîtrisant la langue italienne, ou s'engageant à la commencer en M1.

Et après ?

Poursuite d'études

- Concours d'enseignement, en particulier l'agrégation d'italien ou de lettres.
- Masters professionnels dans le champ de la culture, de l'édition, de l'information et des bibliothèques (par exemple, le master « Métiers du livre et de l'édition », à Rennes 2
- Doctorat d'italien ou de lettres.

Poursuite d'études à l'étranger

Enseignement et Recherche en italien ou en lettres.

Les + de la formation ?

International

Grâce à un accord de bi-diplomation avec l'université de Salerne (Salerno), le parcours « littérature et culture italienne » peut être effectué sous la forme d'un « **parcours international bi-diplômant** ». Ce parcours international accueille des étudiants inscrits à Rennes et à Salerne. Dans ce cadre, le semestre 9 se déroule à Rennes et le semestre 10 à Salerne. **Au terme de ce master, les étudiants obtiennent un double diplôme, français et italien, des deux universités partenaires**.

Infos pratiques

> **Composante(s)** : UFR Arts, Lettres, Communication
> **Durée** : 2 ans
> **Crédits ECTS** : 120 crédits
> **Modalité d'enseignement** : Formation initiale, Formation continue

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 01 décembre 2025

Programme

Master 1

Semestre 7

UEF1 - Enseignements fondamentaux 1	3 ects	
Littérature et visions du monde 1 : Littérature et société	3 ects	12h
UES1 - Enseignement de spécialité 1	4 ects	
Recherche en études italiennes		
Recherche - sem 7		10h
Littérature et culture italiennes 1		
Littérature, culture et arts		26h
UES2 - Enseignement de spécialité 2	7 ects	
La littérature en questions 1 : poétique des genres	0 ects	20h
Questions comparatistes : Texte et adaptation	0 ects	20h
UEM1 - Méthodologie de la recherche 1	8 ects	
Méthodologie de la recherche 1		14h
Etape du mémoire 1	8 ects	
UMI1 - Recherche en littérature et culture 1	5 ects	
Grands domaines de la recherche en litt. et cult. ital. 1	2 ects	12h
Recherche	3 ects	
Activité de recherche (CELLAM)		
Approches critiques 1 : Les états du texte		12h

Semestre 8

UEF1 - Enseignements fondamentaux 1	3 ects	
Littérature et visions du monde 2 : les valeurs à l'oeuvre	3 ects	12h
UES1 - Enseignement de spécialité 1	4 ects	
Littérature et culture italiennes 2	4 ects	
Littérature, culture et arts		24h
UES2 - Enseignement de spécialité 2	7 ects	
Littératures et héritages : Ecritures, réécritures		20h
Thèmes et questions 2 : Littérature et arts	0 ects	20h
UEM1 - Méthodologie de la recherche 1	8 ects	
Méthodologie de la recherche 2		6h
Atelier du mémoire		10h
Etape du mémoire 2	8 ects	
UMI1 - Recherche en littérature et culture 1	5 ects	
Grands domaines de la recherche en litt. et cult. ital. 2	2 ects	12h
Recherche - sem 8		
Recherche	3 ects	
Activité de recherche (CELLAM)		
Approches critiques 2 : La relation littéraire		12h

Master 2

Semestre 9

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 01 décembre 2025

UEF1 - Enseignements fondamentaux 1	3 ects	
Littérature et visions du monde 3 : littérature et sciences humaines 1	3 ects	12h
UES1 - Séminaires de spécialité 1	4 ects	
Littérature et culture italiennes 3	4 ects	
Littérature, culture et arts		26h
UES2 - Enseignement de spécialité 2	8 ects	
Littérature et engagement : Littérature, histoire, politique		20h
Littérature et héritages : Discours de la modernité		20h
Circulations disciplinaires : Littérature et savoirs		20h
UEM1 - Méthodologie de la recherche 1	10 ects	
Atelier du mémoire		10h
Etape du mémoire 3	10 ects	
UMI1 - Recherche en littérature et culture 1	5 ects	
Recherche	3 ects	
Itinéraires critiques et professionnels		12h
Activité de recherche CELLAM		
Approches critiques 3 : recherche en stylistique	2 ects	12h

Semestre 10

UEF1 - Enseignements fondamentaux 1	2 ects	
Littérature et visions du monde 4 : litt. et sces humaines 2	2 ects	12h
UES1 - Séminaires de spécialité 1	4 ects	
Littérature et culture italiennes 4	4 ects	24h
Littérature, culture et arts		24h
UES2 - Enseignement de spécialité 2	2 ects	
Projet professionnel (stage, atelier...)	2 ects	
UEM1 - Méthodologie de la recherche 1	20 ects	
Recherche collective : préparation du colloque des M2		
Etape du mémoire 4 - Soutenance	20 ects	10h
UMI1 - Recherche en littérature et culture 1	2 ects	
Activité de recherche CELLAM	2 ects	24h

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 01 décembre 2025