

# parcours Littérature et culture italiennes

## Master Lettres et humanités

## Présentation

Le parcours « Littérature et culture italiennes » s'inscrit dans le cadre du master « Lettres et humanités », qui est un master de recherche en littérature, de l'Antiquité à nos jours, en particulier dans les langues suivantes : grec ancien, latin, italien et français. Ce master couvre tous le champ des études littéraires, sans exclusive de période ni de problématique.

Le parcours « littérature et culture italiennes » oriente spécifiquement vers l'étude de la littérature italienne. À côté de cours sur des problématiques littéraires générales entièrement mutualisés avec le master Lettres, il propose des cours en italien sur la littérature italienne, et constitue ainsi une formation de haut niveau dans ce domaine.

## Objectifs

Ce parcours vise à former des spécialistes de littérature et propose aux étudiants une formation de haut niveau à l'analyse des discours dans deux domaines linguistiques, le français et l'italien. Il suppose donc une bonne compétence dans ces deux langues. Il accueille d'ailleurs des étudiants originaires de ces deux domaines linguistiques.

Il constitue donc une formation idéale pour les étudiants qui se destinent aux études littéraires et à l'enseignement du français ou de la littérature française en Italie ou de l'italien et de la littérature italienne en France. Bien entendu, il ouvre aussi la possibilité d'un doctorat.

## Compétences visées

Ce parcours permet aux étudiants d'approfondir leur connaissance de l'histoire littéraire, dans les deux langues concernées.

Il assure aux candidats une parfaite maîtrise du français et de l'italien. Il vise à développer leur compétences philologiques et critiques, ainsi que leur capacité d'analyse et d'interprétation des discours.

Par la rédaction du mémoire, il requiert une forte capacité d'organisation de son travail personnel, et il permet aux étudiants de renforcer l'organisation de la pensée et la maîtrise de l'expression, notamment dans le développement de raisonnements complexes. Par la présentation orale de leur

travaux, que la formation permet à plusieurs reprises, les étudiants peuvent également développer ces compétences à l'oral.

## Organisation de la formation

La formation se développe sur trois plans :

1- enseignement. Les cours s'organisent en 3 ou 4 unités d'enseignement. Aux semestres 7 et 8, une UE de méthodologie de la recherche porte sur les exigences spécifiques de rédaction, sur l'élaboration d'une problématique de recherche, sur les méthodes de recherche bibliographiques, etc. Du semestre 7 au semestre 10, des cours fondamentaux et des cours de spécialités traitent de questions littéraires générales (dans des cours souvent mutualisés avec d'autres parcours) ou de problématiques plus spécifiques. À chaque semestre, une des spécialités est consacrées à la littérature italienne, en italien. En première année, une UE de langue (en général, celle pratiquée en licence) complète la formation.

2- Mémoire. Au cours des deux ans de ce master, chaque étudiant doit rédiger un mémoire sur la littérature italienne, travail de recherche sur un sujet original, d'une centaine de pages environ. Il le prépare sous la supervision d'un directeur, enseignant spécialiste du sujet, de la période ou de la question qui fait l'objet du mémoire. À chaque fin de semestre, l'avancement de ce travail fait l'objet d'une évaluation et, au terme de la deuxième année, le mémoire est validé par une soutenance, avec au moins deux enseignants.

3- Participation aux activités de recherche. Ce parcours, comme l'ensemble du master « Lettres et humanités » s'appuie sur le CELLAM (Centre d'Études des Langues et Littérature Anciennes et Modernes), le groupe de recherche en lettres de l'université de Rennes 2. Les étudiants sont donc supposés assister aux séances de séminaire organisées dans ce cadre (participation selon leur choix, encouragée mais non obligatoire). Sous des modalités diverses (journées d'étude ou séances spécifiques), plusieurs groupes du CELLAM prévoient même de faire participer des étudiants de master à certains aspects de leur travaux (en accord avec l'intéressé et son directeur).

# Admission

## Conditions d'admission

Maîtriser l'italien ou s'engager à commencer l'étude de cette langue en M1.

Être détenteur d'une licence. Les mentions « Italien », « Lettres », « Humanités », « Histoire », « Histoire de l'art », et, plus généralement, toute mention en sciences humaines et sociales, sont évidemment recommandées mais elles ne sont pas exclusives. La commission qui examine les dossiers de candidature évalue d'abord l'adéquation de la formation par rapport aux attentes du candidat. Elle tient compte des projets ou des attentes qu'il formule dans sa lettre de motivation et évalue la mesure dans laquelle la formation répond à cette demande.

## Modalités d'inscription

Pour les candidatures en master : consulter la plateforme nationale (<https://www.monmaster.gouv.fr/>).

En savoir plus : <https://www.univ-rennes2.fr/formation/inscriptions-candidatures/master>

## Public cible

D'abord, les étudiants détenteur d'une licence mention « italien » ; ou « Lettres » et « Humanités » maîtrisant la langue italienne, ou s'engageant à la commencer en M1. Tout étudiant détenteur d'une autre licence maîtrisant la langue italienne, ou s'engageant à la commencer en M1.

# Et après ?

## Poursuite d'études

- Concours d'enseignement, en particulier l'agrégation d'italien ou de lettres.
- Masters professionnels dans le champ de la culture, de l'édition, de l'information et des bibliothèques (par exemple, le master « Métiers du livre et de l'édition », à Rennes 2

- Doctorat d'italien ou de lettres.

## Poursuite d'études à l'étranger

Enseignement et Recherche en italien ou en lettres.

# Les + de la formation ?

## International

Grâce à un accord de bi-diplomation avec l'université de Salerne (Salerno), le parcours « littérature et culture italienne » peut être effectué sous la forme d'un « **parcours international bi-diplômant** ». Ce parcours international accueille des étudiants inscrits à Rennes et à Salerne. Dans ce cadre, le semestre 9 se déroule à Rennes et le semestre 10 à Salerne. **Au terme de ce master, les étudiants obtiennent un double diplôme, français et italien, des deux universités partenaires.**

### EN RÉSUMÉ

**Crédits ECTS : 120 crédits**

**Durée : 2 ans**

### Modalité d'enseignement

- \* Formation initiale
- \* Formation continue

**Nature de la formation : Diplôme national de l'Ens Sup.**

**Langue(s) d'enseignement : Français, Italien**

# Programme

## Master 1

### Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Enseignements fondamentaux 1	UE d'enseignement fondamental				3 crédits
Littérature et visions du monde 1 : Littérature et société	Enseignement fondamental	12h			3 crédits
UES1 - Enseignement de spécialité 1	UE de spécialité				4 crédits
Recherche en études italiennes	Enseignement de Spécialité				
Recherche - sem 7	Enseignement de recherche		10h		
Littérature et culture italiennes 1	Enseignement de Spécialité				
Littérature, culture et arts	Enseignement fondamental	22h	4h		
UES2 - Enseignement de spécialité 2	UE de spécialité				7 crédits
La littérature en questions 1 : poétique des genres	Enseignement de Spécialité	10h	10h		0 crédits
Questions comparatistes : Texte et adaptation	Enseignement de Spécialité	10h	10h		0 crédits
UEM1 - Méthodologie de la recherche 1	UE de méthodologie				8 crédits
Méthodologie de la recherche 1	Enseignement disciplinaire	14h			
Etape du mémoire 1	Enseignement disciplinaire				8 crédits
UMI1 - Recherche en littérature et culture 1	UE de Mineure (Master)				5 crédits

Grands domaines de la recherche en litt. et cult. ital. 1	Enseignement 12h de Mineure	2 crédits
Recherche	Enseignement de Mineure	3 crédits
Activité de recherche (CELLAM)	Enseignement de Mineure	
Approches critiques 1 : Les états du texte	Enseignement 12h de Mineure	

## Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Enseignements fondamentaux 1	UE d'enseignement fondamental				3 crédits
Littérature et visions du monde 2 : les valeurs à l'oeuvre	Enseignement 12h fondamental				3 crédits
UES1 - Enseignement de spécialité 1	UE de spécialité				4 crédits
Littérature et culture italiennes 2	Enseignement de Spécialité				4 crédits
Littérature, culture et arts	Enseignement 22h fondamental		2h		
UES2 - Enseignement de spécialité 2	UE de spécialité				7 crédits
Littératures et héritages : Ecritures, réécritures	Enseignement 10h de Spécialité		10h		
Thèmes et questions 2 : Littérature et arts	Enseignement 10h de Spécialité		10h		0 crédits
UEM1 - Méthodologie de la recherche 1	UE de méthodologie				8 crédits
Méthodologie de la recherche 2	Enseignement 6h Méthodologie disciplinaire				
Atelier du mémoire	Enseignement Méthodologie disciplinaire			10h	
Etape du mémoire 2	Enseignement Méthodologie disciplinaire				8 crédits
UMI1 - Recherche en littérature et culture 1	UE de Mineure (Master)				5 crédits
Grands domaines de la recherche en litt. et cult. ital. 2	Enseignement 12h de Mineure				2 crédits

Recherche - sem 8

Recherche

Activité de recherche (CELLAM)

Approches critiques 2 : La relation littéraire

Enseignement  
de  
recherche

Enseignement  
de Mineure

Enseignement  
de Mineure

Enseignement 12h  
de Mineure

3 crédits

## Master 2

### Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Enseignements fondamentaux 1	UE d'enseignement fondamental				3 crédits
Littérature et visions du monde 3 : littérature et sciences humaines 1	Enseignement 12h fondamental				3 crédits
UES1 - Séminaires de spécialité 1	UE de spécialité				4 crédits
Littérature et culture italiennes 3	Enseignement de Spécialité				4 crédits
Littérature, culture et arts	Enseignement 22h fondamental		4h		
UES2 - Enseignement de spécialité 2	UE de spécialité				8 crédits
Littérature et engagement : Littérature, histoire, politique	Enseignement de Spécialité		20h		
Littérature et héritages : Discours de la modernité	Enseignement de Spécialité		20h		
Circulations disciplinaires : Littérature et savoirs	Enseignement de Spécialité		20h		
UEM1 - Méthodologie de la recherche 1	UE de méthodologie				10 crédits
Atelier du mémoire	Enseignement Méthodologie disciplinaire			10h	
Etape du mémoire 3	Enseignement Méthodologie disciplinaire				10 crédits

UMI1 - Recherche en littérature et culture 1	UE de Mineure (Master)	5 crédits
Recherche	UE Générique	3 crédits
Itinéraires critiques et professionnels	Enseignement 12h de Mineure	
Activité de recherche CELLAM	Enseignement de Mineure	
Approches critiques 3 : recherche en stylistique	Enseignement 12h de Mineure	2 crédits

## Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Enseignements fondamentaux 1	UE d'enseignement fondamental				2 crédits
Littérature et visions du monde 4 : litt. et sces humaines 2	Enseignement 12h fondamental				2 crédits
UES1 - Séminaires de spécialité 1	UE de spécialité				4 crédits
Littérature et culture italiennes 4	Enseignement 22h de Spécialité		2h		4 crédits
Littérature, culture et arts	Enseignement 22h fondamental		2h		
UES2 - Enseignement de spécialité 2	UE de spécialité				2 crédits
Projet professionnel (stage, atelier...)	Enseignement de Spécialité				2 crédits
UEM1 - Méthodologie de la recherche 1	UE de méthodologie				20 crédits
Recherche collective : préparation du colloque des M2	Enseignement Méthodologie disciplinaire				
Etape du mémoire 4 - Soutenance	Enseignement Méthodologie disciplinaire		10h		20 crédits
UMI1 - Recherche en littérature et culture 1	UE de Mineure (Master)				2 crédits
Activité de recherche CELLAM	Enseignement de Mineure		24h		2 crédits