

parcours Médiation du Patrimoine, de l'Histoire et des Territoires (MPHT)

Master Histoire, civilisations, patrimoine

Présentation

La formation MPHT se déroule sur 2 ans. Le M1 est un M1 de type recherche, l'élaboration d'un mémoire en est donc une part importante. La formation vise aussi à développer la culture des étudiants sur la notion de patrimoine (matériel et immatériel, patrimonialisation) et propose une ouverture sur d'autres disciplines (ethnologie, sociologie) par le biais de séminaires. Des enseignements supplémentaires concernent la médiation et préparent à une future professionnalisation.

Le M2 est professionnel et s'appuie sur la pédagogie de projet. Les projets sont construits autour des enseignements donnés essentiellement par des professionnels de la Culture (musées, patrimoine...) : numérique, *public history*, droit du patrimoine, connaissance des publics, développement local.

Les étudiants doivent effectuer un stage de 4 à 6 mois en France ou à l'étranger. Ce stage doit leur permettre de réaliser une mission liée à leur projet de formation.

Un voyage d'étude complète la formation.

Objectifs

- Disposer des ressources scientifiques et méthodologiques de la recherche pour étudier les patrimoines matériel et immatériel dans un cadre historique et multiculturel.
- Disposer des ressources théoriques et méthodologiques afin de concevoir et de pratiquer la médiation du patrimoine en France et à l'international.
- Prétendre à la délivrance de la carte de guide-conférencier.

Compétences visées

- **Recherche** : étude du patrimoine matériel et immatériel (recherches en fonds documentaires, archives, musées, enquête de terrain et collectage), élaboration de diagnostic culturel (éléments patrimoniaux culturels et naturels, territoire et développement local), rédaction de rapports.

- **Conception de projets de médiation** : écriture de projet (montage de dossier technique et administratif, rédaction de cahier des charges...), animation de partenariats avec institutions, collectivités, associations..., application de la législation sur le droit du patrimoine, la sécurité des personnes et des biens, construction et gestion de budget (montage de dossier de subvention, suivi budgétaire...), intégration ou encadrement d'une équipe d'intervenants (médiateurs, graphistes, guides, artistes...), évaluation de projet (enquête de satisfaction, étude des effets et impacts, compte-rendu et exploitation des résultats).

- **Développement & réalisation des actions de médiation** : connaissance des publics, élaboration d'une politique des publics, réalisation d'outils de médiation adaptés (exposition, visite guidée, mallette pédagogique, atelier, conférence...), animation auprès de différents publics (scolaires, grand public, personnes en situation de handicap...).

Organisation de la formation

A partir de l'entrée patrimoniale (étudiée plus particulièrement en M1 dans une perspective historique qui permet de l'en appréhender la diversité), il s'agit de former des médiateurs (essentiellement en M2, qui est professionnalisant).

Admission

Conditions d'admission

Il est impératif de s'inscrire sur la plateforme "Mon master" (<https://www.monmaster.gouv.fr/>) pour avoir accès au M1 Histoire civilisations patrimoine (HCP) de Rennes 2. En savoir plus : <https://www.univ-rennes2.fr/formation/inscriptions-candidatures/master>

- Pour les étudiants M1 (HCP) de Rennes 2 : inscription après obtention du M1.

- Pour un accès en M2 (candidatures externes à l'université), veuillez vous inscrire sur e-candidat (<https://candidatures.univ-rennes2.fr>).

Modalités d'inscription

MASTER 1 : Les candidatures sont sélectionnées après examen des dossiers.

a) Le dossier de candidatures sera constitué des pièces ci-après énoncées :

- Un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat permettant notamment d'apprécier les objectifs et les compétences visés par la formation antérieure et leur adéquation à la formation dans laquelle le candidat souhaite s'inscrire.
- Les diplômes, certificats, relevés de notes permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies.

b) Selon les formations il pourra également être demandé au candidat de fournir les pièces suivantes :

- Une lettre de motivation exposant le projet professionnel et/ou les objectifs poursuivis par le candidat
- Un curriculum vitae ;
- Une attestation spécifique à la nature des enseignements de la formation visée ;
- Une lettre de recommandation du responsable de stage, d'engagement ou activité suivis par l'étudiant en dehors de sa formation.
- Des documents ou œuvres produits par le candidat permettant d'attester de ses compétences.

Public cible

Licenciés d'Histoire, d'Histoire de l'art et d'Archéologie, d'Humanités et formations de niveau licence axée sur les métiers de la culture.

Stages et emplois (saisonniers, etc.) dans le secteur patrimonial sont appréciés, de même que le fait d'être titulaire du BAFA.

Et après ?

Poursuite d'études dans l'établissement

- > Doctorat Histoire
- > Doctorat Histoire de l'art
- > Doctorat Histoire des arts (antiques, médiévaux, modernes, contemporains, actuels)

Débouchés professionnels

- Médiateur et animateur du patrimoine et de la culture
- Responsable / chef ou assistant de projets culturels

- Responsable du service du public ou du service de la médiation
- Guide conférencier
- Consultant culturel
- Ingénieur d'études

Via les concours de la fonction publique :

- Attaché ou assistant de conservation du patrimoine

Les + de la formation ?

Vie étudiante

Petites promotions.

Beaucoup de visites et de rencontres avec des professionnels de la médiation.

Projets tutorés en groupe sous la responsabilité de professionnels de la médiation.

Fort investissement requis.

International

Un module de cours en Anglais.

Possibilité d'obtenir la carte de guide conférencier.

Stage

- > **Stage**: Obligatoire (4 à 6 mois en master 2)

- En **M1** : stage fortement recommandé (un à deux mois).
- En **M2** : stage obligatoire (quatre à six mois).

La formation aide les étudiants à trouver des stages.

Infos pratiques

- > **Composante(s)** : UFR Sciences Sociales
- > **Durée** : 2 ans
- > **Crédits ECTS** : 120 crédits
- > **Modalité d'enseignement** : Formation initiale, Formation continue

Programme

Master 1

Semestre 7

UEF1 - Séminaires transversaux 1	8 ects	24h
UES1 - Séminaires de spécialités 1		
Séminaire Histoire ancienne et médiévale	9 ects	24h
Séminaire Histoire moderne	9 ects	24h
Sociétés européennes (XIXe-XXe siècles)	9 ects	24h
Europe(s): mondialisations, circulations et interculturalités	9 ects	24h
Mondes coloniaux et postcoloniaux	9 ects	24h
Médiation du Patrimoine et de l'histoire	9 ects	24h
UMI1 - Outils de spécialités 1		
Epigraphie antique	5 ects	18h
Paléographie médiévale	5 ects	18h
Paléographie française moderne	5 ects	18h
A la recherche des individus et des familles (XIXe-XXe s)	5 ects	18h
Sources médiatiques (XXe-XXIe siècles)	5 ects	18h
Enquête de terrain à l'étranger	5 ects	18h
Histoire et théorie de la médiation	5 ects	18h
UMI2 - Culture quantitative		
Culture quantitative et numérique	5 ects	18h

Semestre 8

UEF1 - Séminaires transversaux 2 8 ects 24h

UES1 - Séminaires de spécialités 2

Spécialités 2		
Histoire ancienne et médiévale	9 ects	24h
Histoire moderne	9 ects	24h
Sociétés européennes (XIXe-XXe siècles)	9 ects	24h
Europe(s): mondialisations, circulations et interculturalités	9 ects	24h
Mondes coloniaux et postcoloniaux	9 ects	24h
Médiation du patrimoine et de l'histoire	9 ects	24h
Entretiens individuels mémoire		120h

UMI1 - Outils de spécialités 2

Iconographie antique	4 ects	18h
Sources écrites médiévales	4 ects	18h
Sources de l'histoire de la culture matérielle (moderne)	4 ects	18h
Le juriste et l'historien (XIXe-XXe siècles)	4 ects	18h
L'enquête orale en histoire (XXe-XXIe siècles)	4 ects	18h
Action culturelle à l'étranger	4 ects	18h
Histoire et théorie de la médiation	4 ects	18h

UMI2 - Outils transversaux

Atelier Données spatiales	3 ects	18h
Ateliers Données de corpus	3 ects	18h
Enquête ethnographique et patrimoine	3 ects	18h
Anthropologie et histoire	3 ects	18h
Image et histoire	3 ects	18h
Cinéma et histoire	3 ects	18h
Découverte des métiers de la recherche	3 ects	18h
Découverte des métiers de l'action publique	3 ects	18h
Découverte des métiers du patrimoine	3 ects	18h

Master 2

Semestre 9

UEF1 - Conception de projet

Conception de programme de médiation	4 ects	30h
Utiliser les outils numériques	3 ects	24h
Initiation au blogging scientifique (facultatif)		4h

UEF2 - Connaissance des publics

Politique des publics	3 ects	18h
Approche des publics (scolaires et ESH)	3 ects	33h

UEF3 - Insertion professionnelle

Fonctionnement des institutions culturelles	2 ects	12h
Projet professionnel	2 ects	6h

UEF4 - Langue

Anglais	3 ects	30h
---------	--------	-----

UEF5 - Option : carte guide conférencier

Anglais spécialisation guidage		12h
Rencontre avec des professionnels		6h
Concevoir et réaliser des visites guidées		18h

UMI1 - Territoires de la médiation

Public history	5 ects	24h
Patrimoine naturel	5 ects	16h
Le PCI		18h

Semestre 10

UEF1 - Conception de projet

Conception de programme de médiation	4 ects	30h
Connaitre et appliquer le droit du patrimoine	2 ects	18h
Initiation au blogging scientifique (facultatif)		14h

UEF2 - Connaissances des publics

Approches et techniques d'animation	3 ects	18h
-------------------------------------	--------	-----

UEF3 - Territoires de la médiation

Médiation de l'archéologie	2 ects	12h
Usages externes de la médiation culturelles	1 ects	16h
Mener une enquête d'inventaire		18h

UEF4 - Insertion professionnelle

Rencontres professionnelles		18h
Ecrire son projet professionnel	1 ects	6h
Stage		
Suivi de stage		25h
Mémoire de stage	15 ects	
Anglais	2 ects	18h