

# parcours Médiation du patrimoine, de l'histoire et des territoires

Master Histoire, civilisations, patrimoine

## Présentation

La formation MPHT se déroule sur 2 ans. Le M1 est un M1 de type recherche, l'élaboration d'un mémoire en est donc une part importante. La formation vise aussi à développer la culture des étudiants sur la notion de patrimoine (matériel et immatériel, patrimonialisation) et propose une ouverture sur d'autres disciplines (ethnologie, sociologie) par le biais de séminaires. Des enseignements supplémentaires concernent la médiation et préparent à une future professionnalisation.

Le M2 est professionnel et s'appuie sur la pédagogie de projet. Les projets sont construits autour des enseignements donnés essentiellement par des professionnels de la Culture (musées, patrimoine...) : numérique, *public history*, droit du patrimoine, connaissance des publics, développement local.

Les étudiants doivent effectuer un stage de 4 à 6 mois en France ou à l'étranger. Ce stage doit leur permettre de réaliser une mission liée à leur projet de formation.

Un voyage d'étude complète la formation.

## Objectifs

- Disposer des ressources scientifiques et méthodologiques de la recherche pour étudier les patrimoines matériel et immatériel dans un cadre historique et multiculturel.
- Disposer des ressources théoriques et méthodologiques afin de concevoir et de pratiquer la médiation du patrimoine en France et à l'international.
- Prétendre à la délivrance de la carte de guide-conférencier.

## Compétences visées

- **Recherche** : étude du patrimoine matériel et immatériel (recherches en fonds documentaires, archives, musées, enquête de terrain et collectage), élaboration de diagnostic culturel (éléments patrimoniaux culturels et naturels, territoire et développement local), rédaction de rapports.

- **Conception de projets de médiation** : écriture de projet (montage de dossier technique et administratif, rédaction de cahier des charges...), animation de partenariats avec institutions, collectivités, associations..., application de la législation sur le droit du patrimoine, la sécurité des personnes et des biens, construction et gestion de budget (montage de dossier de subvention, suivi budgétaire...), intégration ou encadrement d'une équipe d'intervenants (médiateurs, graphistes, guides, artistes...), évaluation de projet (enquête de satisfaction, étude des effets et impacts, compte-rendu et exploitation des résultats).

- **Développement & réalisation des actions de médiation** : connaissance des publics, élaboration d'une politique des publics, réalisation d'outils de médiation adaptés (exposition, visite guidée, mallette pédagogique, atelier, conférence...), animation auprès de différents publics (scolaires, grand public, personnes en situation de handicap...).

## Organisation de la formation

A partir de l'entrée patrimoniale (étudiée plus particulièrement en M1 dans une perspective historique qui permet de l'en appréhender la diversité), il s'agit de former des médiateurs (essentiellement en M2, qui est professionnalisant).

## Admission

### Conditions d'admission

Il est impératif de s'inscrire sur la plateforme "Mon master" (<https://www.monmaster.gouv.fr/>) pour avoir accès au M1 Histoire civilisations patrimoine (HCP) de Rennes 2. En savoir plus : <https://www.univ-rennes2.fr/formation/inscriptions-candidatures/master>

- Pour les étudiants M1 (HCP) de Rennes 2 : inscription après obtention du M1.

- Pour un accès en M2 (candidatures externes à l'université), veuillez vous inscrire sur e-candidat (<https://candidatures.univ-rennes2.fr>).

## Modalités d'inscription

**MASTER 1** : Les candidatures sont sélectionnées après examen des dossiers.

a) *Le dossier de candidatures sera constitué des pièces ci-après énoncées :*

- Un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat permettant notamment d'apprécier les objectifs et les compétences visés par la formation antérieure et leur adéquation à la formation dans laquelle le candidat souhaite s'inscrire.
- Les diplômes, certificats, relevés de notes permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies.

b) *Selon les formations il pourra également être demandé au candidat de fournir les pièces suivantes :*

- Une lettre de motivation exposant le projet professionnel et/ou les objectifs poursuivis par le candidat
- Un curriculum vitae ;
- Une attestation spécifique à la nature des enseignements de la formation visée ;
- Une lettre de recommandation du responsable de stage, d'engagement ou activité suivis par l'étudiant en dehors de sa formation.
- Des documents ou œuvres produits par le candidat permettant d'attester de ses compétences.

## Public cible

Licenciés d'Histoire, d'Histoire de l'art et d'Archéologie, d'Humanités et formations de niveau licence axée sur les métiers de la culture.

Stages et emplois (saisonniers, etc.) dans le secteur patrimonial sont appréciés, de même que le fait d'être titulaire du BAFA.

## Et après ?

Poursuite d'études dans l'établissement

- > Doctorat Histoire
- > Doctorat Histoire de l'art
- > Doctorat Histoire des arts (antiques, médiévaux, modernes, contemporains, actuels)

## Débouchés professionnels

- Médiateur et animateur du patrimoine et de la culture
- Responsable / chef ou assistant de projets culturels

- Responsable du service du public ou du service de la médiation
- Guide conférencier
- Consultant culturel
- Ingénieur d'études

*Via les concours de la fonction publique :*

- Attaché ou assistant de conservation du patrimoine

## Les + de la formation ?

### Vie étudiante

Petites promotions.

Beaucoup de visites et de rencontres avec des professionnels de la médiation.

Projets tutorés en groupe sous la responsabilité de professionnels de la médiation.

Fort investissement requis.

### International

Un module de cours en Anglais.

Possibilité d'obtenir la carte de guide conférencier.

### Stage

> **Stage**: Obligatoire (4 à 6 mois en master 2)

- En M1 : stage fortement recommandé (un à deux mois).
- En M2 : stage obligatoire (quatre à six mois).

*La formation aide les étudiants à trouver des stages.*

#### EN RÉSUMÉ

Crédits ECTS : 120 crédits

Durée : 2 ans

#### Modalité d'enseignement

- \* Formation initiale
- \* Formation continue

Nature de la formation : Diplôme national de l'Ens Sup.

Langue(s) d'enseignement : Français, Anglais

Stage : Obligatoire (4 à 6 mois en master 2)

# Programme

## Master 1

### Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Séminaires transversaux 1	UE d'enseignement fondamental	24h			8 crédits
UES1 - Séminaires de spécialités 1	UE de spécialité				
Séminaire Histoire ancienne et médiévale	Enseignement de Spécialité	24h			9 crédits
Séminaire Histoire moderne	Enseignement de Spécialité	24h			9 crédits
Sociétés européennes (XIXe-XXe siècles)	Enseignement de Spécialité	24h			9 crédits
Europe(s): mondialisations, circulations et interculturalités	Enseignement de Spécialité	24h			9 crédits
Mondes coloniaux et postcoloniaux	Enseignement de Spécialité	24h			9 crédits
Médiation du Patrimoine et de l'histoire	Enseignement de Spécialité	24h			9 crédits
UMI1 - Outils de spécialités 1	UE de Mineure (Master)				
Epigraphie antique	Enseignement de Mineure		18h		5 crédits
Paléographie médiévale	Enseignement de Mineure		18h		5 crédits
Paléographie française moderne	Enseignement de Mineure		18h		5 crédits
A la recherche des individus et des familles (XIXe-XXe s)	Enseignement de Mineure		18h		5 crédits
Sources médiatiques (XXe-XXIe siècles)	Enseignement de Mineure		18h		5 crédits
Enquête de terrain à l'étranger	Enseignement de Mineure		18h		5 crédits

Histoire et théorie de la médiation	Enseignement de Mineure	18h	5 crédits
UMI2 - Culture quantitative	UE de Mineure (Master)		
Culture quantitative et numérique	Enseignement de Mineure	18h	5 crédits

## Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Séminaires transversaux 2	UE d'enseignement fondamental	24h			8 crédits
UES1 - Séminaires de spécialités 2	UE de spécialité				
Spécialités 2	Enseignement de Spécialité				
Histoire ancienne et médiévale	Enseignement de Spécialité	24h			9 crédits
Histoire moderne	Enseignement de Spécialité	24h			9 crédits
Sociétés européennes (XIXe-XXe siècles)	Enseignement de Spécialité	24h			9 crédits
Europe(s):mondialisations,circulations et interculturalités	Enseignement de Spécialité	24h			9 crédits
Mondes coloniaux et postcoloniaux	Enseignement de Spécialité	24h			9 crédits
Médiation du patrimoine et de l'histoire	Enseignement de Spécialité	24h			9 crédits
Entretiens individuels mémoire	Enseignement de Spécialité		120h		
UMI1 - Outils de spécialités 2	UE de Mineure (Master)				
Iconographie antique	Enseignement de Mineure		18h		4 crédits
Sources écrites médiévales	Enseignement de Mineure		18h		4 crédits
Sources de l'histoire de la culture matérielle (moderne)	Enseignement de Mineure		18h		4 crédits

Le juriste et l'historien (XIXe-XXe siècles)	Enseignement de Mineure	18h	4 crédits
L'enquête orale en histoire (XXe-XXIe siècles)	Enseignement de Mineure	18h	4 crédits
Action culturelle à l'étranger	Enseignement de Mineure	18h	4 crédits
Histoire et théorie de la médiation	Enseignement de Mineure	18h	4 crédits
UMI2 - Outils transversaux	UE de Mineure (Master)		
Atelier Données spatiales	Enseignement de Mineure	18h	3 crédits
Ateliers Données de corpus	Enseignement de Mineure	18h	3 crédits
Enquête ethnographique et patrimoine	Enseignement de Mineure	18h	3 crédits
Anthropologie et histoire	Enseignement de Mineure	18h	3 crédits
Image et histoire	Enseignement de Mineure	18h	3 crédits
Cinéma et histoire	Enseignement de Mineure	18h	3 crédits
Découverte des métiers de la recherche	Enseignement de Mineure	18h	3 crédits
Découverte des métiers de l'action publique	Enseignement de Mineure	18h	3 crédits
Découverte des métiers du patrimoine	Enseignement de Mineure	18h	3 crédits

## Master 2

### Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Conception de projet	UE d'enseignement fondamental				
Conception de programme de médiation	Enseignement fondamental		30h		4 crédits
Utiliser les outils numériques	Enseignement fondamental		24h		3 crédits
Initiation au blogging scientifique (facultatif)	Enseignement fondamental		4h		
UEF2 - Connaissance des publics	UE d'enseignement fondamental				
Politique des publics	Enseignement fondamental		18h		3 crédits

Approche des publics (scolaires et ESH)	Enseignement fondamental	33h	3 crédits
UEF3 - Insertion professionnelle	UE d'enseignement fondamental		
Fonctionnement des institutions culturelles	Enseignement fondamental	12h	2 crédits
Projet professionnel	Enseignement fondamental	6h	2 crédits
UEF4 - Langue	UE d'enseignement fondamental		
Anglais	Enseignement fondamental	30h	3 crédits
UEF5 - Option : carte guide conférencier	UE d'enseignement facultatif		
Anglais spécialisation guidage	UE d'enseignement facultatif	12h	
Rencontre avec des professionnels	UE d'enseignement facultatif	6h	
Concevoir et réaliser des visites guidées	UE d'enseignement facultatif	18h	
UMI1 - Territoires de la médiation	UE de Mineure (Master)		
Public history	Enseignement de Mineure	12h	5 crédits
Patrimoine naturel	Enseignement de Mineure	4h	5 crédits
Le PCI	Enseignement de Mineure	18h	

## Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Conception de projet	UE d'enseignement fondamental				
Conception de programme de médiation	Enseignement fondamental		30h		4 crédits
Connaitre et appliquer le droit du patrimoine	Enseignement fondamental	3h	15h		2 crédits
Initiation au blogging scientifique (facultatif)	Enseignement fondamental		14h		

## UEF2 - Connaissances des publics

UE			
d'enseignement fondamental			
Approches et techniques d'animation	Enseignement 18h fondamental		3 crédits

## UEF3 - Territoires de la médiation

UE			
d'enseignement fondamental			
Médiation de l'archéologie	Enseignement 12h fondamental		2 crédits
Usages externes de la médiation culturelles	Enseignement 8h fondamental	8h	1 crédits
Mener une enquête d'inventaire	Enseignement fondamental	18h	

## UEF4 - Insertion professionnelle

UE			
d'enseignement fondamental			
Rencontres professionnelles	Enseignement fondamental	18h	
Ecrire son projet professionnel	Enseignement fondamental	6h	1 crédits
Stage	Enseignement fondamental		
Suivi de stage	Enseignement fondamental	25h	
Mémoire de stage	Enseignement fondamental		15 crédits
Anglais	Enseignement fondamental	18h	2 crédits