parcours Musique Humanités Technologie

Licence Musicologie

Infos pratiques

> **Composante(s)** : UFR Arts, Lettres, Communication

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées
sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 17 février 2026

Programme

Licence 1

Semestre 1

UEF1 - Culture musicale	8 ects	
Théorie et Analyse 1	3 ects	
Univers sonores 1 - Musiques dans le monde	2 ects	12h
Histoire de la musique 1	3 ects	24h
UEF2 - Ecoute	3 ects	
Musiques actuelles 1 - Introduction	2 ects	12h
Commentaire d'écoute 1 - terminologie	1 ects	12h
UEF3 - Pratiques	4 ects	
Ecriture 1	3 ects	24h
Pratiques vocales collectives 1	1 ects	12h
UEM1 - Méthodologie		
Méthodologie accueil		
Journée d'Accueil de Méthodologie Informatique (JAMI)		
Journée d'accueil de méthodologie informatique (JAMI) - Présentiel		2h
Journée d'accueil de méthodologie informatique (JAMI) - Autoformation		2h
Méthodologies français et travail universitaire	2 ects	
Dispositif de méthodologies transversales		12h
Être étudiant - Méthodologie du travail universitaire		
Dispositif de méthodologies transversales écri+		12h
Méthodologie disciplinaire	4 ects	
Formation de l'oreille 1		12h
Lecture de textes 1		11h
Renforcement formation de l'oreille 1		12h
Renforcement analyse musicale 1		12h
Outils méthodologiques	1 ects	
Compétences informationnelles		5,5h
Méthodologie Informatique		12h

Semestre 2

UEF1 - Culture musicale	8 ects	
Histoire de la musique 2	3 ects	
Univers sonores 2 - mutations musicales au XXè siècle	2 ects	12h
Théorie et Analyse 2	3 ects	12h
UEF2 - Ecoute	3 ects	
Musiques actuelles 2 - commentaire d'écoute	1 ects	
Organologie et iconographie musicale	1 ects	12h
Commentaire d'écoute 2 - perception de la forme musicale	1 ects	12h
UEF3 - Pratiques - Interprétation	4 ects	
Pratiques vocales collectives 2	1 ects	
Ecriture 2	1 ects	12h
Musiques dans le monde - appronfondissement	1 ects	12h
Initiation à la synthèse modulaire	1 ects	12h
UEM2 - Méthodologie		
Méthodologies français et travail universitaire	2 ects	
Dispositif de méthodologies transversales		12h
Être étudiant - Autoformation à la démarche ePortfolio		
Dispositif de méthodologies transversales écri+		12h
Méthodologie disciplinaire	4 ects	
Lecture et rédaction de textes	1 ects	12h
Formation de l'oreille 2		12h
Renforcement analyse musicale 2		12h
Renforcement formation de l'oreille 2		12h
Outils méthodologiques	1 ects	
Compétences informationnelles		5,5h
Méthodologie Informatique		12h

Licence 2

Semestre 3

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 17 février 2026

UEF1 - Culture musicale	9 ects	
Histoire de la musique 3	3 ects	24h
Théorie et analyse 3	3 ects	24h
Ethnomusicologie 1	3 ects	24h
UEF2 - Ecoute, appronfondissement	6 ects	
Formation de l'oreille 3	1 ects	12h
Musiques dans le monde - écouter, transcrire, décrire	2 ects	12h
Histoire de la musique 3 - approfondissement	2 ects	12h
Musique à l'image	1 ects	12h
UEF3 - Pratiques	3 ects	
Pratiques musicales collectives 1	2 ects	24h
Ecriture 3	1 ects	12h
UEF4 - Spécialisation	4 ects	
Informatique musicale 1	1 ects	12h
Musique et philosophie (histoire et lectures de textes)	3 ects	24h

Semestre 4

UEF1 - Culture musicale	9 ects	
Histoire de la musique 4	3 ects	24h
Théorie et Analyse 4	3 ects	24h
Musiques africaines-américaines	3 ects	24h
UEF2 - Ecoute, approfondissement	5 ects	
Aspects du XIXe approfondissement	1 ects	12h
Histoire de la Musique 4 approfondissement	2 ects	12h
Formation de l'oreille 4	1 ects	12h
Aspects du XIXè siècle	1 ects	12h
UEF3 - Pratiques	3 ects	
Ecriture 4	1 ects	12h
Pratiques musicales collectives 2	2 ects	24h
UEF4 - Spécialisation	4 ects	
Informatique musicale 2	1 ects	12h
Esthétique des musiques électroniques	2 ects	12h
science appliquée au son	1 ects	12h
UEMP - Méthodologie du projet professionnel		
Projet professionnel	1 ects	10h

Licence 3

Semestre 5

UEF1 - Culture musicale	8 ects	
Questions musicales transversales 1	2 ects	12h
Analyse et commentaire d'écoute 1	3 ects	12h
Histoire de la musique 5	3 ects	12h
UEF2 - Recherche et analyse approfondie	4 ects	
Musique et technologies	2 ects	12h
Musiques actuelles 3 : Histoire du rock	2 ects	24h
UEF3 - Pratiques et spécialisation	4 ects	
Musique de la Renaissance : polyphonie et paélographie musicale	2 ects	24h
Pratiques musicales spécialisées 1	1 ects	12h
Musique et santé	1 ects	12h
UEF4 - Création et technologies	6 ects	
Informatique musicale 3	1 ects	12h
Projet musical 1	2 ects	
Projet musical de l'écriture à l'enregistrement 1		11h
Informatique musicale spécialisée	1 ects	12h
Analyse et traitement du son	2 ects	18h

Semestre 6

UEF1 - Culture musicale	7 ects	
Analyse et commentaire d'écoute 2	2 ects	
Questions musicales transversales 2	2 ects	12h
Histoire de la musique 6	3 ects	12h
UEF2 - Recherche et analyse approfondie	6,5 ects	
Analyse et commentaire d'écoute, approfondissement	1 ects	12h
Ethnographie musicale : Musique et mondialisation	3 ects	24h
Histoire de la musique, approfondissement	1 ects	12h
Questions de sociologie de la musique : lecture de textes	1,5 ects	12h
UEF3 - Création et technologies	6,5 ects	
Informatique musicale 4	1 ects	12h
Informatique musicale spécialisée 2	1,5 ects	12h
Projet musical : de l'écriture à l'enregistrement 2	3 ects	19h
Principes élémentaires de sonorisation	1 ects	6h
UEF4 - Orientation professionnelle	2 ects	
Stage et orientation professionnelle	2 ects	12h
Conférences	0 ects	

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministérielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 17 février 2026