

# parcours Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti et des sites

Master mention Histoire de l'art

## Présentation

Le parcours *Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti et des sites* est une formation inédite en France par sa spécialisation très forte autour du patrimoine bâti. Il s'intéresse à tous les types de patrimoine (protégé, non protégé, savant, vernaculaire, urbain, rural...) et de toutes les époques, des ruines antiques aux bâtiments et structures du 20<sup>e</sup> siècle. Il mobilise les compétences et croise les regards d'universitaires, de conservateurs du patrimoine, d'architecte et d'autres professionnels de la conservation, restauration, réhabilitation, mise en valeur du patrimoine bâti ainsi que, le cas échéant, du patrimoine mobilier et des décors qui lui sont directement associés. Ce parcours est très fortement adossé à l'environnement socio-économique par les nombreux acteurs du patrimoine issus du secteur public comme privé qui y dispensent les enseignements spécifiques et encadrent les projets tutorés, ainsi qu'à l'Equipe de recherche UR 1279 Histoire et critique des arts via les cours et séminaires mutualisés avec les parcours recherche HTCA et HCA.

## Objectifs

Le parcours *Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti et des sites* a pour objectifs :

- d'initier les étudiants aux problématiques de la conservation, de la restauration, de la réhabilitation et de la mise en valeur du patrimoine bâti qui est aujourd'hui, tant dans le cadre public que privé, le support de demandes et d'actions de plus en plus nombreuses, s'inscrivant dans des stratégies de développement local, régional ou national fortes, impliquant un grand nombre d'acteurs.
- de leur donner la capacité d'élaborer et de mettre en œuvre des projets, grâce à une excellente connaissance du bâti ancien, moderne et contemporain (dont industriel) dans ses aspects historiques et culturels ainsi que dans ses caractéristiques physiques et matérielles ; à une très bonne appréhension des acteurs du patrimoine bâti, des processus de patrimonialisation, des méthodes et techniques de restauration, ainsi que des

enjeux, problématiques, modalités de la décision et de l'exécution pratique des projets.

## Compétences visées

Les compétences apportées par cette formation sont multiples et c'est par les projets d'année et le stage que chaque étudiant définit plus particulièrement son champ de compétences (pour le détail des capacités et des savoir-faire associés à chaque grand domaine de compétences ci-dessous, se rapporter à la *Fiche-compétences* :) :

- Etre en mesure de mener dans sa totalité un inventaire du patrimoine bâti.
- Etre en mesure de mettre en œuvre une analyse et un diagnostic d'un patrimoine bâti.
- Etre en mesure d'élaborer un projet de conservation / entretien / restauration / réhabilitation (bâti protégé et non protégé).
- Etre en mesure de mettre en œuvre d'un projet de conservation / entretien / restauration / réhabilitation (bâti protégé et non protégé).
- Etre en mesure d'élaborer un projet de valorisation ( bâti protégé et non protégé).

Cette formation donne également aux étudiants une habitude du travail collectif ; des capacités à structurer et rédiger un écrit conséquent et normé (mémoire, rapport, étude, cahier des charges...), à organiser une intervention orale, à prendre la parole en public ; des aptitudes à l'autonomie et au recul critique.

## Organisation de la formation

L'enseignement de M1 consiste en un certain nombre de cours communs à l'ensemble des étudiants du Master Histoire de l'art, auxquels s'ajoutent des enseignements spécifiques aux parcours et permettant la bonne intégration des étudiants dans leur année de M2. Un mémoire est à réaliser, portant sur un projet de restauration et/ou de réhabilitation et/ou valorisation du patrimoine bâti.

L'année de M2 est articulée autour d'exercices pratiques (projets tutorés) qui se déroulent pendant la période de cours, et

du stage obligatoire qui clôt la formation. En plus de cette véritable expérience pratique, immédiatement réinvestissable professionnellement, des cours et des séminaires, mutualisés avec les parcours HTCA et HCA, permettent aux étudiants de développer une réflexion en lien avec l'actualité de la recherche en Histoire de l'architecture et en Histoire de l'art.

## Admission

### Public cible

Le parcours *Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti et des sites* s'adresse :

- aux étudiants en formation initiale titulaires d'un Master 1 ou 2 en Histoire de l'art (sous réserve de connaissances en histoire de l'architecture et patrimoine bâti), ou d'un master d'une autre mention (Histoire ; Archéologie ; Droit ; Sciences politiques ; Histoire ; Géographie et Aménagement ; Arts plastiques) sous réserve de connaissances en histoire de l'architecture et en patrimoine. Aux étudiants issus des écoles d'architecture françaises (sous réserve de connaissances en histoire de l'architecture *de toutes les périodes* et en patrimoine).

- aux professionnels du patrimoine bâti désirant enrichir leur formation, ou en phase de spécialisation, de promotion, ou de reconversion professionnelle. Tous les dispositifs de la formation continue en vigueur à Rennes 2 sont actifs pour cette formation.

## Et après ?

### Débouchés professionnels

Le parcours *Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti et des sites* offre plusieurs types de débouchés, au sein de structures publiques et privées : conservateur du patrimoine spécialité Inventaire ou Monuments historiques ; attachés ou assistant de conservation du patrimoine ; ingénieur ou technicien des services culturels et des bâtiments de France ; chargé-e d'études (DRAC, services régionaux de l'Inventaire, collectivités territoriales et locales, intercommunalités) ; animateur de l'architecture et du patrimoine ; chargé-e de mission (associations du

patrimoine, Fondation du patrimoine, parcs naturels nationaux ou régionaux), chargé-e d'études et de diagnostics (bureaux d'études d'entreprises de restauration spécialisées en patrimoine bâti ou mobilier ; cabinets d'expertise et de valorisation du patrimoine bâti) ; collaborateur d'architecte.

## Les + de la formation ?

### Stage

> Stage: Obligatoire (de 2 à 6 mois)

Le parcours *Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti et des sites* comprend un stage obligatoire, d'une durée de deux à six mois, à réaliser dans une structure publique ou privée. Les étudiants peuvent aussi effectuer deux stages consécutifs, la durée totale des deux stages cumulés pouvant alors être de huit mois (les modalités d'organisation du stage sont précisées en début d'année). Au stage est associé un mémoire professionnel comprenant la présentation de la structure d'accueil, la restitution du stage et le développement d'une problématique en lien avec les missions du stage.

**Exemples de structures ayant accueilli des stagiaires REPATS :**  
Centre des Monuments nationaux (CMN) ; Conservations régionales des monuments historiques (DRAC) ; Services territoriaux de l'architecture et du patrimoine (DRAC) ; Services régionaux de l'Inventaire (Conseils régionaux) ; Conseils de l'Architecture, de l'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) ; Services patrimoine de villes d'Art et d'Histoire, ou de pays d'Art et d'Histoire ; Parcs naturels nationaux et parcs naturels régionaux ; Agences d'architectes du patrimoine ou architectes DPLG ; Bureaux d'études d'entreprises spécialisées en restauration ; Bureaux d'études spécialisés en diagnostics patrimoniaux ; Fondation du patrimoine ; Associations du patrimoine...

### Alternance

> Type de contrat: Contrat de professionnalisation

EN RÉSUMÉ

Crédits ECTS : 120 crédits

Durée : 2 ans

Modalité d'enseignement

- \* Formation initiale
- \* Formation continue

Langue(s) d'enseignement : Français

Stage : Obligatoire (de 2 à 6 mois)

# Programme

## Programme

### Master 1

#### Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Savoirs disciplinaires	UEF				8 crédits
Philosophie et critique des arts	ENSF				2 crédits
Muséologie 1	ENSF				2 crédits
Patrimoine et société	ENSF				2 crédits
Histoire de l'Histoire de l'Art	ENSF				2 crédits
UES1 - Enseignements spécifiques aux parcours 1	ENES				6 crédits
Restauration et Réhabilitation du patrimoine bâti et site 1	ENES				6 crédits
Histoire et critique des arts et de l'architecture	ENES				6 crédits
Métiers et arts de l'exposition 1	ENES				6 crédits
Gestion et mise en valeurs des oeuvres et objets 1	ENES				6 crédits
UEM 1 - Méthodologie du mémoire 1	UEM				3 crédits
Méthodologie REPATS 1	ENSM				3 crédits
Méthodologie HITCAR 1	ENSM				3 crédits
Méthodologie HCA 1	ENSM				3 crédits
Méthodologie MAE 1	ENSM				3 crédits
Méthodologie MAGEMI 1	ENSM				3 crédits
UEMI 1 - Cours thématiques	UMI				10 crédits
Nature et fonction de l'image	ENMN				5 crédits
Ville et urbanisme	ENMN				5 crédits
Acteurs de l'art	ENMN				5 crédits
Circulation des modèles	ENMN				5 crédits
Histoire de la critique d'art	ENMN				5 crédits
Langue	UEL				3 crédits
Enseignements facultatifs	UENF				
Validation de l'engagement étudiant	VEE				

#### Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UEF1 - Savoirs disciplinaires	UEF				6 crédits
Histoire des expositions	ENSF				2 crédits
Muséologie 2	ENSF				2 crédits
Nouvelles approches HDA	ENSF				2 crédits

UES1 - Enseignements spécifiques aux parcours 2	ENES	3 crédits
Histoire et critique des arts et de l'architecture 2	ENES	3 crédits
Métiers et arts de l'exposition 2	ENES	3 crédits
Gestion et mise en valeurs des oeuvres et objets 2	ENES	3 crédits
Restauration et Réhabilitation du patrimoine bâti et site 2	ENES	3 crédits
UES2 - Mémoire	ENES	5 crédits
Mémoire	ENES	5 crédits
UEM1 - Méthodologie du mémoire 2	UEM	3 crédits
Méthodologie HITCAR 2	ENSM	3 crédits
Méthodologie HCA 2	ENSM	3 crédits
Méthodologie MAE 2	ENSM	3 crédits
Méthodologie REPATS 2	ENSM	3 crédits
Méthodologie MAGEMI 2	ENSM	3 crédits
UEMI 1 - Cours thématiques	UMI	10 crédits
Approches anthropologiques	ENMN	5 crédits
Patrimoine et société	ENMN	5 crédits
Paysages	ENMN	5 crédits
Art, politique, sociétés	ENMN	5 crédits
Histoire théorie architecturale	ENMN	5 crédits
Images reproductibles	ENMN	5 crédits
Langue	UEL	3 crédits
Enseignements facultatifs	UENF	
Validation de l'engagement étudiant	VEE	

## Master 2

### Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Savoirs fondamentaux 1	UEF				7 crédits
Architecture et sites ruraux	ENSF				
Architecture et sites urbains	ENSF				
Architecture et sites de l'industrie	ENSF				
Projets tuteurs 1	UEF				15 crédits
Ateliers projets 1	ENSF				
Enseignements projets 1	ENSF				
Outils 1	UEM				5 crédits
Documents, vocabulaire et relevé d'architecture 1	ENSM				
Suivi stage et projet professionnel	ENSM				
Seminaire de recherche 1	UMI				3 crédits
UES - Histoire de l'art antique 1	ENES				
UES - Histoire de l'art medieval 1	ENES				
UES - Histoire et critique de l'architecture 1	ENES				

### Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Savoirs fondamentaux 2	ENSF				4 crédits
Architecture et sites ruraux	ENSF				
Architecture et ensembles monumentaux	ENSF				
Projets tutorés 2	UEF				10 crédits
Ateliers projets 2	ENSF				
Enseignements projets 2	ENSF				
Outils 2	UMI				4 crédits
Documents, vocabulaire et relevé d'architecture 2	ENSM				
Suivi stage et projet professionnel	ENSM				
Seminaire de recherche 2	ENSS				3 crédits
UES - Histoire et critique de l'architecture 2	ENES				
UES - Histoire de l'art medieval 2	ENES				
UES Histoire de l'art antique2	ENES				
Stage et memoire	ENSS				9 crédits
Suivi stage et memoire	ENSS				